

# PROGRAMM

Dario Castello  
1602-1631

Prima Sonata a doi Soprani

John Dowland  
1563-1626

Lachrimae Pavan

Georg Philipp Telemann  
1681-1767

Triosonata TWV 42:D1  
*Soave - Vivace - Largo - Presto*

Giovanni Girolamo Kapsberger  
1580-1651

Toccata II Arpeggiata  
Canario

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

B.A.C.H.  
*Introduktion*  
*Invention No. 4 BWV 775*  
*Sinfonia BWV 790*  
*Sinfonia BWV 794*  
*Allegro BWV 1043*

Antonio Vivaldi  
1678-1741

Concerto per due Mandolini RV 532  
*Allegro - Largo - Allegro*

# SPONSOREN



## ANREISE

Da in der Nähe der Ridlikapelle nur wenige Parkplätze vorhanden sind, empfiehlt sich eine Anreise mit öV.

Von der Bushaltestelle sind es ca. 10 Gehminuten bis zur Ridlikapelle.

Luzern ab 16:10, IR  
Hergiswil ab 16:10, S4  
Stansstad ab 16:14, S4

Stans ab 16:27 Uhr, Bus 311  
Beckenried, Niederdorf an 16:39

Ennetbürgen, Dorf ab 16:36 Uhr  
Buochs, Post ab 16:40 Uhr  
Beckenried, Niederdorf an 16:43



Ridli  
KONZERT

# CORDE DELL'ANIMA



Silke Lisko



Juliane Ebert-Schulz



Rupert Gehrmann



Rosario Conte

## ENSEMBLE FLEUR DE LYS

SONNTAG | 21. JUNI 2026 | 17:00 Uhr

Ridlikapelle Beckenried  
Kollekte

## SILKE LISKO

ist begeisterte Kammermusikerin und konzertiert erfolgreich in verschiedenen Besetzungen in ganz Europa, Japan und den USA.

Sie ist gefragt als Dozentin auf internationalen Meisterkursen und Jurorin bei Musikwettbewerben. Silke Lisko ist langjährig pädagogisch tätig, sie lehrte von 2010-2015 an der Hochschule für Musik und Tanz Köln/Standort Wuppertal.

Von 2000 bis 2016 gab sie als Dozentin beim JugendZupfOrchester des Landes NRW (D) jungen Spitzenmusikern wichtige Impulse und war ebenfalls organisatorische Leiterin dieses herausragenden Ensembles. Sie lebt seit 2007 in der Schweiz, ist Geschäftsführerin der Talentförderung Musik des Kantons Luzern, leitet die Musikschule Dallenwil und lehrt an der Musikschule Stans. Seit 2017 leitet sie das Zupforchester Luzern.

Ihr Studium an den Musikhochschulen Leipzig und Köln/Wuppertal beendete Silke Lisko mit Auszeichnung und Konzertdiplom. Von Silke Lisko liegen 8 CD-Produktionen vor, sie realisierte Aufnahmen für den Rundfunk der DDR, MDR, WDR, ARTE, BBC und DeutschlandradioKultur.



## RUPERT GEHRMANN

übt weltweit eine rege Konzerttätigkeit in den Besetzungen per due, Saite an Saite, Quartetto Colori und Fleur de Lys aus. Er lehrt an der Hochschule Luzern-Musik Fachdidaktik sowie Kammermusik mit Gitarre und leitet an diesem Institut das Gitarrenensemble. Von 2008 bis 2016 hatte Rupert Gehrman einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal inne. Er unterrichtet an den Musikschulen Oberägeri (ZG) und Stans (NW). Rupert Gehrman war langjährig 1. Vorsitzender der European GuitarTeachers Association (EGTA) Nordrhein-Westfalen. Er wird häufig als Dozent und Juror auf internationale Meisterkurse und Wettbewerbe eingeladen.

Beim JugendZupfOrchester des Landes Nordrhein-Westfalen, einem Auswahlorchester für die besten jungen Gitarristen und Mandolinisten des Landes NRW, war Rupert Gehrman von 2000-2016 Dozent für Gitarre. Rupert Gehrman nahm Einspielungen für DeutschlandradioKultur, WDR, ORF, SWR und BBC sowie Fernsehaufnahmen für ARTE und ORF vor. Er wirkte bei 7 CD-Produktionen mit.



## ROSARIO CONTE

begann seine musikalische Ausbildung mit dem Studium von Geige und Gitarre und wandte sich später historischen Zupfinstrumenten und der historischen Aufführungspraxis zu. Er studierte Barockgitarre, Laute, Theorbe und Basso Continuo an der Musikhochschule „N. Piccinni“ in Bari und erhielt dort für

seine Abschlüsse in den Fächern Gitarre und Laute jeweils die höchste Auszeichnung.

Von 2002 bis 2004 war er Student bei Hopkinson Smith an der Schola Cantorum Basiliensis.

Im Rahmen seiner intensiven Konzerttätigkeit als Solist und Continuo-Spieler wirkt er in vielen verschiedenen Ensembles und Orchestern mit, die auf das Spiel historischer Instrumente spezialisiert sind, wie dem Kammerorchester Basel, der Accademia Bizantina, dem Balthasar-Neumann-Ensemble, dem Freiburger Barockorchester, Giardino Armonico, I Barocchisti usw. und spielt regelmässig bei zahlreichen Festivals Alter Musik. Von 2005 bis 2013 hat Rosario Conte die Mezzosopranistin Cecilia Bartoli regelmässig begleitet.

Rosario Conte hat bei verschiedenen namhaften Labels wie Deutsche Grammophon, Decca, DHM und Sony Einspielungen veröffentlicht und für diverse Rundfunksender aufgenommen.



## JULIANE EBERT-SCHULZ

lebt, liebt, lehrt und musiziert derzeit in der Nähe von Hamburg. Ihre Mandolinestudien absolvierte sie bei Prof. Caterina Lichtenberg, Prof. Marga Wilden-Hüsgen und Gertrud Weyhofen an der Musikhochschule für Musik und Tanz Köln /Institut Wuppertal.

Ihre Passion gilt der Alten Musik.

Konzerttourneen und Unterrichtstätigkeiten führ(t)en sie in zahlreiche Länder Europas, nach Russland, in die USA, Japan und China. Dem Jugendzupforchester Nordrhein-Westfalen gehörte sie lange Jahre als Konzertmeisterin und Dozentin an. Von Juliane Ebert-Schulz liegen 2 CD-Produktionen vor.



Mit dem Programm „Corde dell’anima“ möchte das Ensemble Fleur de Lys mit der Musik, die es selbst tief berührt, auch die Seelen des Publikums berühren und dieses mit in die wundervolle Klangwelt der Musik des Barock nehmen.

Es erklingen Sopranlauten, Barockmandolinen, Barockgitarre und Theorbe.