

## IN DANKBARER ERINNERUNG AN HEINZ STÖCKLI

Am 16. Oktober 2009 ist unser Vorstandskollege Heinz Stöckli infolge eines Herzschlages überraschend und viel zu früh für uns Alle im 54. Altersjahr verstorben. Der Kirchenmusiker, Musiklehrer, Chorleiter und Musiker Heinz Stöckli hinterlässt damit eine grosse Lücke in seiner Familie, aber auch in der Musikszene unseres Kantons.



Während über 15 Jahren hat Heinz in unserem Vereinsvorstand grosses musikalisches und kulturpolitisches Wissen eingebracht. Trotz seines knappen Zeitbudgets hat sich Heinz stets seriös und mit Herzblut in die Gesuchsdossiers eingelesen, kritisch hinterfragt und stets wohlwollend

für seine Welt der Musik entschieden. Erinnern wir uns speziell auch an das Jubiläumskonzert «20 Jahre Musikfreunde Nidwalden» in der Stanser Pfarrkirche. Mit der Pausenmesse hat uns Heinz ein unvergessliches Geburtstagsgeschenk gemacht und das Publikum grossar-

## INHALT

In dankbarer Erinnerung an Heinz Stöckli	1
Ausblick	2
Vorstand in neuer Besetzung	3
Herzlichen Dank an Herbert Gnos	4
Musik in Nidwalden/ Sommerhalbjahr 2010	4

tig beglückt. Sein herzhaftes Lachen und seine Liebenswürdigkeit werden uns fehlen. Wir wollen Heinz ein ehrendes Andenken bewahren.

Herbert Gnos,  
ehemaliger Präsident  
Musikfreunde Nidwalden

## AUSBLICK

### EIN CHORKONZERT PAR EXCELLENCE

**Estnischer Philharmonischer Kammerchor im Rahmen der Stanser Musiktage  
16. April 2010, 19.30 Uhr, Pfarrkirche Stans**

Chorprojekte haben an den Stanser Musiktagen Tradition und umso mehr freut es uns, dass wir unter der abermals grosszügigen Unterstützung der Musikfreunde Nidwalden anlässlich der 16. Stanser Musiktage den berühmtesten Chor Estlands präsentieren dürfen – MERCI! Der renommierte und hoch angesehene Chor wurde 1981 gegründet und erlangte insbesondere in den Jahren 2002-2007 weltweit Beachtung. In dieser Zeit wirkte der bekannte britische Musiker

Paul Hillier – gleichzeitig auch Gründer des Hilliard Ensemble's welches 1997 mit Jan Garbarek «Officium» aufführte – als Chefdirigent und künstlerischer Leiter. Seither liegt das Dirigat in den

Händen von Daniel Heuss. Das Repertoire des Chors erstreckt sich vom Gregorianischen Choral bis zu Stücken aus dem 20. Jahrhundert. Der Chor hat eine enge Bindung zu den estni-



schen Komponisten Veljo Tormis und Arvo Pärt, deren Musik bereits seit Jahren einen ganz besonderen Platz im Programm einnimmt. Auch bei der Stanser Aufführung werden Kompositionen von Arvo Pärt im Mittelpunkt stehen. Ergänzend werden Lieder von Erkki Sven Tüür, Galina Grigorjeva und Cyrillus Kreek zu hören sein. Der Chor

gibt im Jahr 60-70 Konzerte und tourt regelmässig durch Europa, die Vereinigten Staaten, Kanada und Japan, wird immer wieder zu berühmten Musikfestspielen rund um den Globus eingeladen. Wir sind überglücklich und stolz, dass auch Stans heute mittlerweile zu diesen ausgesuchten Adressen der Festivalszene zählt. Die Stanser

Musiktage haben dem verstorbenen Chorleiter und Musikfreunde-Mitglied Heinz Stöckli-Scheidegger sehr viel zu verdanken. Darum soll das Konzert eine stille, bzw. klingende Hommage an ihn und sein bemerkenswertes Wirken an unserem Festival sein!

Verein Stanser Musiktage

---

## AMARQUARTETT/KONZERT IN DER RIDLIKAPELLE

**19. Juni 2010, 19.00 Uhr, Ridlikapelle Beckenried**

Anna Brunner, Igor Keller, Hannes Bärtschi und Péter Somodari bilden das in Zürich ansässige AMARQUARTETT. Ein Quartett, dem wir in der Ridlikapelle und auch im Theatersaal des Kollegi auch schon begegnet sind und das uns durch seine jugendliche Ausstrahlung und Professionalität begeistert. Kammermusikwerke von Haydn, Ravel und David Philip Hefti (\*1975) erwarten uns, mit einer Pointierung und Ausdrucksdeutlichkeit, wie man sie in einer solchen Dichte und Stilsicherheit

wohl nur selten erlebt: Äusserst kultiviert im Klang, technisch über jeden Zweifel erhaben, zügig in den Tempi und mit einem Zusammenspiel, dass die Zuhörer auch in den Pausen zwischen den einzelnen Sätzen nahezu atemlos in Spannung halten wird. Das Programm verspricht eine spannende Gegenüberstellung des traditionellen Quartettes Haydns mit Ravel einerseits und zeitgenössischer Musik andererseits. Der französischen Musik gelang zu Ende des 19. Jahrhunderts eine Loslösung

von den ausländischen und vor allem von den deutschen Vorbildern in eine Klangsprache, die geprägt ist von einer ausgefeilten Balance und äusserster Differenzierung. Der Schweizer Komponist Philip Hefti hingegen beschäftigt sich in seinem zweiten Streichquartett, das aus 7 Sätzen besteht, mit dem wohl inzigsten Schweizer Volkslied, dem «Guggisberg-Lied». Die in Moll stehende Weise hat unter dem Titel «Des Hirten Einsamkeit» in die Liedsammlung «Des Knaben Wunderhorn» von Clemens Brentano und Achim von Arnim Eingang gefunden. Die 6 Variationen beziehen sich in je eigener Art und unter Verwendung einer breiten Palette an Ausdrucksmöglichkeiten auf das Volkslied.



Dr. Hugo Ziswiler

---

## 150 JAHRE MÄNNERCHOR STANS

**Jubiläumskonzert mit dem Orchesterverein Nidwalden 24./25. September 2010, Theatersaal Kollegium St. Fidelis, Stans**

### Kurzportrait

Im Jahr 1860 wurde der Männerchor Stans von 17 begeisterten Sängern gegründet. In der wechselvollen Geschichte wurde der Chor zweimal aufgelöst und jeweils kurz darauf wieder neu zum Leben erweckt. Er erlebte aber auch viele Jahre der Blüte, besonders unter

der langjährigen Direktion von Jos. Zelger, 31 Jahre, Karl Schmid, 29 Jahre und zuletzt Gerhard Güntert, 27 Jahre. Heute zählt der Chor unter der kompetenten Direktion von Josef Bachmann über 70 aktive Sänger. Mit frischen Ideen versucht der Dirigent auch Zielgruppen an-

zusprechen, die ausserhalb des traditionellen Männerchorgesangs stehen. So gestaltete er mit dem Chor unter anderem unter Beizug von verschiedenen musikalischen Vereinen und Gruppierungen eine Ländlermesse, Konzerte mit Tangoeinlagen und szenische Konzerte.

## 150 Jahr-Jubiläum

Musikalisch wird der Männerchor Stans sein 150-jähriges Bestehen mit einem Konzert begehen. Die Konzerte finden am Freitag, 24. September 2010 (20.00 Uhr) und am Samstag, 25. September 2010 (17.00 Uhr) im Theatersaal des Kollegiums Stans statt. Über den Vorverkauf wird ab Mai 2010 in der Presse informiert. Ein wunderbares Programm zusammen mit dem Orchesterverein Nidwalden wird das gesamte Publikum begeistern und erfreuen. Die beiden Dirigenten Joseph Bachmann (Männerchor) und Tobias von Arb (Orchesterverein) werden das Konzert im Wechsel leiten und im ersten Teil Kompositionen von Vivaldi, Mozart, Mendelssohn und Beethoven bringen - darunter die weltbekannte Kantate «Dir, Seele des Weltalls» von Wolfgang Amadeus Mozart. Der zweite Teil beinhaltet dann drei Opernchöre und weitere Opernmusik. Man kann sich auf den «Studentenchor» aus der

Oper «Hoffmanns Erzählungen» von Jacques Offenbach oder auf den «Torero-Marsch» aus der brillanten Bizet-Oper «Carmen» und einiges mehr freuen. Damit nicht genug: Am Samstag, 25. September, findet im Anschluss an das Konzert ein Festbankett mit Beteiligung zahlreicher Nidwaldner Chöre und anderer Formationen im Turmattsaal in Stans statt. Der Männerchor Stans und die am Festbankett aktiv

mitwirkenden Vereine wie die Harmoniemusik, der Tambourenverein, der Gemischte Chor und die Jodlerbuebe Stans, aber auch die Nidwaldner Männerchöre Hergiswil, Stansstad und der Seebuchtchor Buochs-Ennetbürgen sowie die Stanser Spittelband freuen sich auf die musikalische Feier seines 150. Geburtstages.

Tomas Jodar



## VORSTAND MIT NEUER BESETZUNG

Nach der Generalversammlung 2010 präsentiert sich der Vorstand in einer neuen Zusammensetzung. Als frisch gewählter Präsident freue ich mich, künftig gemeinsam mit neuen und bewährten Kollegen (-in) die Vereinsgeschicke leiten zu dürfen. Die homogene Zusam-

mensetzung von jung und erfahren, modern und traditionell, sowie Experten und Laien verspricht eine fruchtbare Arbeit und eine interessante Zukunft. Wir werden das bisherige Gedankengut des Vereins weiter pflegen und sind offen für Neues. Wir wollen weiterhin

musikalische Leckerbissen auf hohem Niveau im Kanton Nidwalden unterstützen und fördern. Der Vorstand nimmt die Herausforderung an und hofft auf Ihre Unterstützung.

Patrik Gnos, Präsident



### Der Vorstand setzt sich neu wie folgt zusammen (v.l.n.r.):

Martin Schleifer (musikalischer Berater), Max Achermann (Bulletin), Anton Schumacher (Sekretär), Patrik Gnos (Präsident), Christopher Cheung (musikalischer Berater), Elsbeth Leuthold-Näpflin (Mitgliederbetreuung), Ruedi Bircher (Kassier)

---

# VERABSCHIEDUNG DES LANGJÄHRIGEN PRÄSIDENTEN HERBERT GNOS

Nach langjähriger und sehr erfolgreicher Tätigkeit bei den MFNW tritt Präsident Herbert Gnos aus dem Vorstand aus.

Als Gründungsmitglied vor 21 Jahren (1989) übernahm er anfänglich das Amt des Kassiers und 5 Jahre später, im Jahre 1994, das Präsidium. Herbert ist und war ein Glücksfall für den Verein MFNW. Ein Glücksfall, weil er als Mann aus der Wirtschaft sehr gut vernetzt ist, aber auch, weil er privat grosses Interesse an und Begeisterung für die Musik hat. Seither ist dank seines grossen Engagements unser Verein in qua-

litativer wie quantitativer Hinsicht stets gewachsen. Auf seine Initiative hin wurde unser Bulletin ins Leben gerufen und er hat es geschafft, die Mitgliederzahl und die Beiträge während seiner Präsidentschaft zu verdreifachen. Ich durfte von Anfang an mit Herbert im Vorstand zusammen arbeiten und schaue mit Dankbarkeit auf diese schöne Zeit zurück. Das einheimische musikalische Schaffen in unserem Kanton sowie die Förderung und Unterstützung von Konzerten mit qualitativ guten Künstlern konnten substantiell gefördert werden. Herbert hat stets umsichtig, kollegial und effizient die

Vorstandssitzungen geleitet. Auch die Geselligkeit im Vorstand lag ihm immer am Herzen. So waren wir Vorstandsmitglieder jährlich zu einem «keinen Imbiss» bei ihm zu Hause eingeladen.

Herbert, wir alle danken dir ganz herzlich für deine grosse Arbeit, welche du mit Herzblut für die MFNW geleistet hast und wünschen dir Zeit und Musse, auch in Zukunft das Nidwaldner Musikleben mitzuerleben und zu geniessen.

Martin Schleifer  
Vorstandsmitglied

---

## MUSIK IN NIDWALDEN Sommerhalbjahr 2010

---

- 12.–18. April 2010 Stanser Musiktage/Diverse Lokalitäten
- 16. April 2010 Estorian Philharmonic Chamber Chor/Pfarrkirche Stans, 19.30 Uhr
- 23./24. April 2010 Jahreskonzert/Musikverein Dallenwil/MZA Steini, 20.15 Uhr
- 1. Mai 2010 Jahreskonzert/Feldmusik Beckenried/Altes Schützenhaus, 20.00 Uhr
- 8. Mai 2010 Samstagsmatinée/Patricia Ott und Tobias Willi, Orgel/Pfarrkirche Stans, 11.00 Uhr
- 14. Mai 2010 Volksmusik im Konzertsaal/Oeki Stansstad, 20.00 Uhr
- 29. Mai 2010 Jahreskonzert/Musikverein Stansstad/Gemeindesaal, 20.00 Uhr
- 12. Juni 2010 Samstagsmatinée/Andreas Reize, Orgel/Pfarrkirche Stans, 11.00 Uhr
- 18. Juni 2010 Sommerkonzert Musikvereine Ennetbürgen, Buochs und Stans/Flugplatz Buochs, 20.00 Uhr
- 19. Juni 2010 Zentralschweizer Akkordeonmusikfest Obbürgen
- 19. Juni 2010 Amar Quartett/Ridlikapelle Beckenried, 19.00 Uhr
- 4. Juli 2010 Sommermatinée/Abzupfer/Ermitage Beckenried, 10.00 Uhr
- 1. Aug. 2010 Orgelfeuerwerk zum Nationalfeiertag/Nicoleta Paraschivescu, Basel/Pfarrkirche Stans, 18.00 Uhr
- 15. Aug. 2010 Orgelvesper zu Maria Himmelfahrt/Eva Maria Hux und Judith Gander-Brem/Pfarrkirche Stans, 18.00 Uhr
- 7. Aug. 2010 Samstagsmatinée/Martin Heini, Orgel Pfarrkirche Stans, 11.00 Uhr
- 4. Sept. 2010 Konzert und Wort/Kapuzinerkirche Stans, 20.00 Uhr
- 11. Sept. 2010 Samstagsmatinée/Georg Commerell, Orgel/Pfarrkirche Stans, 11.00 Uhr
- 17. Sept. 2010 Ensemble Corund und Barockorchester/J.S. Bach: h-Moll Messe/Pfarrkirche Stans, 20.00 Uhr
- 24./25. Sept 2010 150 Jahre Männerchor Stans/Jubiläumskonzert mit dem Orchesterverein Nidwalden Theatersaal Kollegium Stans
- 23. Okt. 2010 Nidw. Bläserquintett und Christopher Cheung, Klavier spielen Mozart + Beethoven/Kollegium Stans, 20.00 Uhr

**Besuchen Sie uns auf unserer neuen Homepage [www.musikfreunde-nw.ch](http://www.musikfreunde-nw.ch) und informieren Sie sich über aktuelle Anlässe und Konzerte. Sie haben auch die Möglichkeit, uns ein Feedback zu geben – vielen Dank.**

---